



2022-23

**RappOrt
d'ActiVité**
Association **Collectif Komonò**

*«Le cirque, ça sent la poudre de maquillage,
la barbe à papa, ça sent la joie, l'insouciance
et l'émerveillement. Le cirque, ça respire la vie.
Ça respire la fête. Ça inspire l'amour.»*

François Morel



Rapport d'Activité

Association **Collectif Komonò**

2022-23

Ce rapport d'activité couvre l'intégralité des projets du Collectif Komonò entre le 15 septembre 2022 (correspondant à la rentrée des cours de cirque) et le 15 septembre 2023 (après le festival Teste à Têtes).



Bilan moral

Le projet du Komonò	p. 6
Vie associative	p. 8
Le bilan financier	p. 12



1 . Pédagogie

L'école de cirque	p. 18
L'éducation artistique et culturelle	p. 20



2 . Soutien à la création

Le festival Teste à Têtes 6	p. 26
Les résidences	p. 30
La création amateur	p. 26



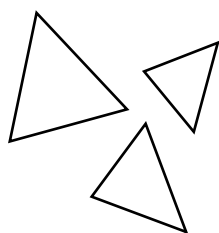
3 . Activités de compagnie

Les animations	p. 38
Les spectacles	p. 40



Le projet du Komonò

Notre projet s'articule autour de trois axes, qui se répondent et se complètent. Plus d'infos en page 6.



Bilan moral

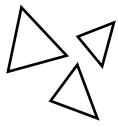
L'année 2022-23 a marqué un point fort dans la vie du Komonò, celle d'une activité renforcée placée sous le signe de la créativité et des actions sociales et solidaires. Depuis sa création, l'association traverse les périodes avec force et détermination, sans jamais lâcher ses objectifs. Elle en ressort aujourd'hui grandie et pleine de nouvelles envies pour l'avenir. Ces projets sont néanmoins entachés par des réalités économiques beaucoup plus complexes qu'il convient de prendre en compte pour maintenir la pérennité de nos actions.

La vie associative

Nous nous attachons à construire un projet cohérent autour d'une équipe solide. Rendez-vous page 8.

Le bilan financier

Élément moteur du fonctionnement d'une association, découvrez vite notre bilan en page 12.



le projet du Komonò

Les valeurs de l'asso

Le Collectif Komonò est une association loi 1901 reconnue d'intérêt général. Le collectif s'est donné pour mission de valoriser le cirque et le théâtre de rue sur un territoire englobant le bassin d'Arcachon, le Sud Gironde et le Nord Landes. Fort de ses six années d'expérience, le Komonò se structure pour apporter compétences et savoir-faire aux élèves et aux partenaires.

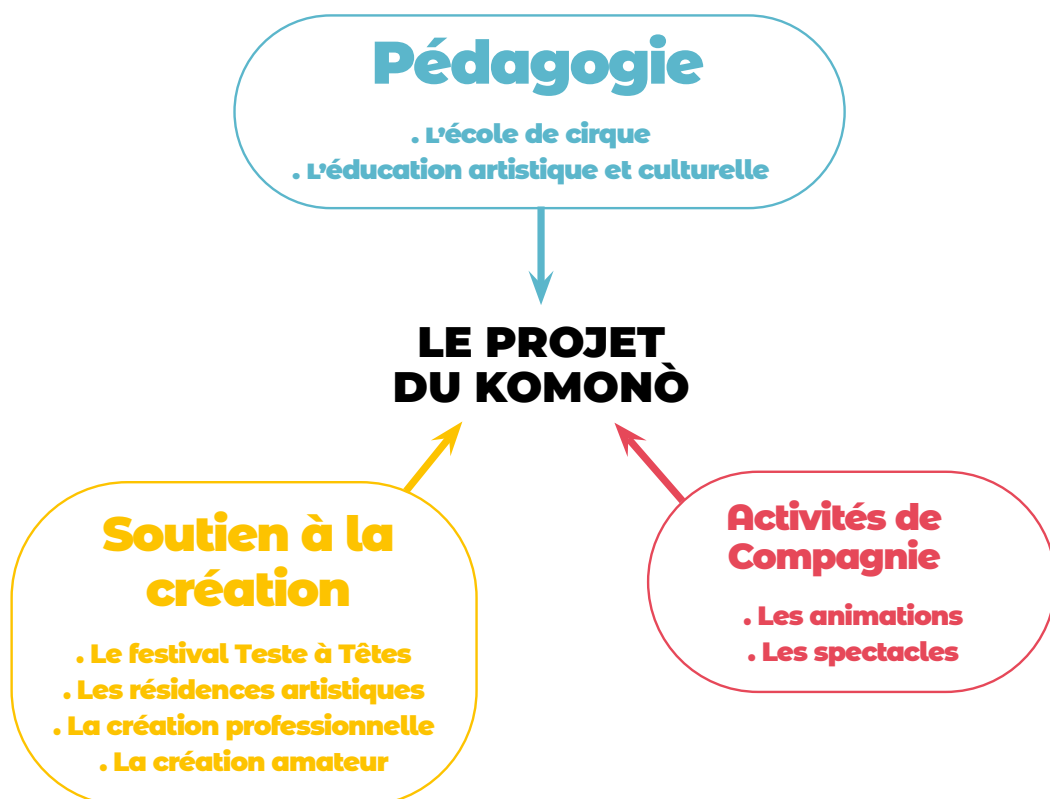
Les statuts

L'association a pour but de promouvoir les arts du cirque et plus généralement le spectacle vivant sur le territoire avec pour objet :

- . La création artistique et la production de spectacles vivants
- . L'initiation ou le perfectionnement des adhérents aux arts du cirque
- . L'organisation et la création de manifestations culturelles
- . Le développement culturel autour du spectacle vivant et de toutes formes d'expressions artistiques et culturelles
- . Le développement de projets sur les principes de l'Économie Sociale et Solidaire et de l'Éducation Populaire.

Les axes de travail

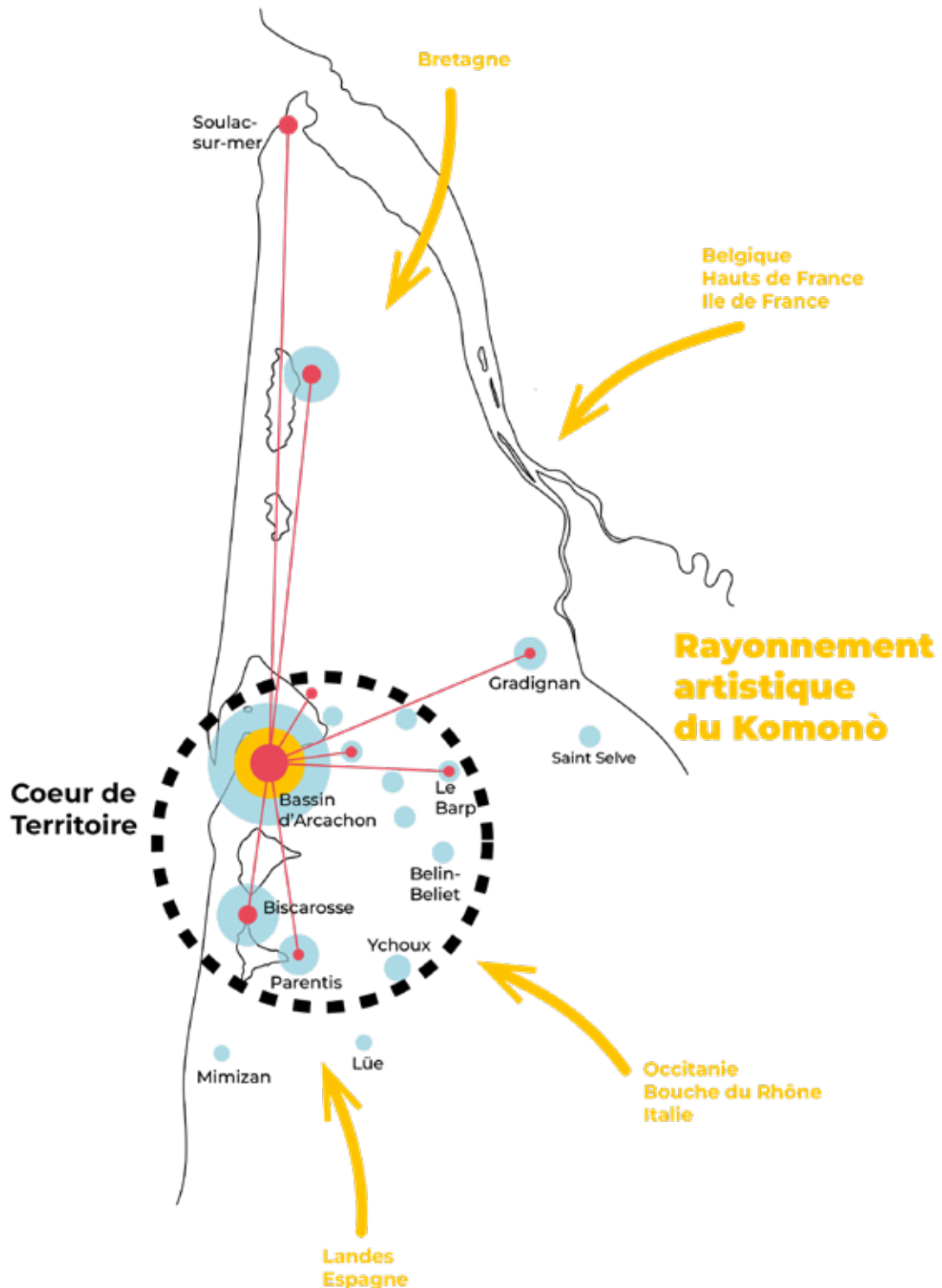
Suite au travail de structuration du projet du Komonò, nous avons réorganisé notre projet en trois grandes parties : la Pédagogie, le Soutien à la création et les Activités de compagnie.

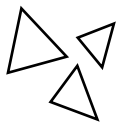


Un projet de territoire

L'association Collectif Komonò a pour but de valoriser le cirque et le théâtre de rue sur le territoire. Depuis 6 ans, nous œuvrons pour développer la diffusion d'ateliers, de spectacles et de déambulations et ainsi rendre le cirque visible et accessible à toutes et tous.

- Ateliers cirque et EAC
- Animations et spectacles
- ➔ Résidences artistiques





vie associative

L'équipe

L'énergie et la réussite du Komonò est majoritairement dû à une équipe pluridisciplinaire soudée depuis les prémices du projet, qui s'est progressivement étoffé de nouvelles forces vives. Ainsi l'organigramme grossit en même temps que le projet s'amplifie, créant ainsi une dynamique très positive pour l'équipe et le projet.



Une gouvernance renforcée

En décembre 2022, nous avons souhaité renforcer la gouvernance de l'association en étoffant son Conseil d'Administration (3 nouveaux membres élus). Nous avons également modifié les statuts et rédigé un règlement intérieur. En complément de l'assemblée générale, le CA se réunit maintenant 3 fois par an.

Pistes d'améliorations

- . Prévoir des réunions du bureau plus fréquentes (1 fois tous les deux mois)
- . Attirer plus d'adhérents à l'Assemblée Générale
- . Intégrer un ou deux adhérents mineurs dans le CA (jeunes de 15 ans minimum)

Ressources Humaines 2022-23

L'équipe pédagogique

- . Cette année a été marquée par l'arrivée de Lucas Villa comme professeur de cirque référent (sous la responsabilité pédagogique de Céline Cador). Cette embauche en CDI à temps plein a permis au Komonò de viabiliser l'école et les nombreux projets de médiation. Diplômé d'un BPJEPS (en alternance entre l'AFCA et le Komonò en 2019), il a tout de suite pris une place essentielle dans le collectif.
- . Nous avons embauché pour la première fois à l'été 2023 des jeunes (16 ans révolus) très initiés en cirque pour assister les profs sur des groupes de stage (4-6 ans et 7-13 ans)

L'équipe administrative

Après une première collaboration très réussie en tant que Service Civique (avril à octobre 2022), Anouk Liberge est revenue de mars à septembre 2023 en tant que Chargée de Production, pour notamment prendre en charge la production/diffusion de la Compagnie Kyem sur le projet «Muscule». Elle a également pris part aux activités de l'asso (soutien aux activités liées à la vie de l'école - soutien à la communication de l'école - prise en charge des bénévoles en amont et pendant TaT)

Expérimentation pédagogique

En réponse à l'envie de Céline et Bart de partir en voyage sur les trois mois d'hiver (janvier-mars), nous avons mis en place un roulement pédagogique en proposant à Nina de reprendre les cours de Céline.

Septembre - Décembre : Lucas et Céline + Bart sur les groupes initiés

Janvier - Mars : Lucas et Nina + intervenants ponctuels sur les groupes initiés

Avril - Juin : Lucas et Céline + Bart sur les groupes initiés

Cette organisation, bien que contraignante administrativement s'est révélée très positive, autant du point de vue de la richesse pédagogique que du bien-être au travail. De plus, cela a permis d'étoffer le réseau pédagogique et artistique du Komonò. Nous prévoyons de réitérer l'expérience en 2023-24.

L'adhésion à l'IDDAC

Depuis avril 2023, le Komonò est adhérent à l'IDDAC, l'Agence Culturelle du Département de la Gironde. Cela nous permet notamment de bénéficier de prêt de matériel technique mais aussi d'avoir accès à un large choix de formations spécifiques au milieu culturel (parcours apprenants).

Les formations suivies en 2022-23

- . Prise de vue vidéo - 13 et 14 juin 23
- . Montage vidéo sur Adobe Première - 15 et 16 juin 23

Les formations prévues en 2023-24

- . Financement de l'ESS - 19 septembre 23
- . Financement Européen - 21 septembre 23
- . Ecoconception dans le spectacle vivant - 03 octobre 23
- . Le Son et la Sonorisation - 10 et 11 octobre 2023
- . Lumière & éclairage d'un spectacle - 21 et 22 novembre 23

FOCUS

Structuration réseau bénévole

L'année 2022-23 a été marquée par un élargissement de notre réseau bénévole. Tandis que le festival compte environ 50 bénévoles chaque année sur la semaine du festival (locaux et nationaux), nous avons actuellement une quinzaine de membres locaux qui se rendent disponibles pour nous aider entre mars et septembre. Cette structuration a été possible grâce à la présence d'Anouk qui animait ces moments. Cela permet notamment :

- . d'entretenir le terrain (jardinage, petit bricolage)
- . d'aider en cuisine, notamment lors des spectacles de fin d'année
- . de fabriquer de la scénographie pour le festival.

L'objectif pour 2023-24 est de faire grandir ce réseau pour mettre notamment en place de projets scénographiques pour le festival de plus grande ampleur.

Bénévoles à l'œuvre





L'équipe pédagogique 2023 : Céline, Lucas & Bart

Les perspectives 2023-24

Les embauches à venir

Lucas Villa a annoncé son départ pour l'année 2024-25. Bart quant à lui a annoncé son départ dès janvier 2024. Au vu des activités pédagogiques grandissantes du Komonò et aux nombreuses demandes de prestations artistiques, notre besoin en pédagogue et prof-artistes est grande.

De plus, la mission d'Anouk s'étant terminée en septembre 2023, une place administrative sera vacante pour la saison mars-septembre 2024.

Pour mars 2024, nous recherchons donc une personne pour un poste administratif saisonnier. Nous allons être très attentifs aux propositions de Service Civique, d'étudiants en alternance (dans les branches Ingénierie Culturelle ou Communication par exemple) ou aux profils d'intermittents.

Pour septembre 2024, nous sommes à la recherche (à minima) de :

- . Un.e animateur.trice cirque diplômé.e (BPJEPS, BE, etc) - 35h/semaine
- . Un.e pédagogue-artiste diplômé.e ou sortant de grandes écoles de cirque (française ou européenne) - temps de travail à définir selon profil

Formations possibles

Afin de monter en compétence, et d'étoffer ses partenariats privés, l'association candidate au parcours développement Cap'AM (Accélérateurs de projets et Mobilisateurs de financement) proposé par France Active. La candidature se fera en décembre 2023 tandis que le résultat sera communiqué début 2024 à l'issue de plusieurs sélections successives.



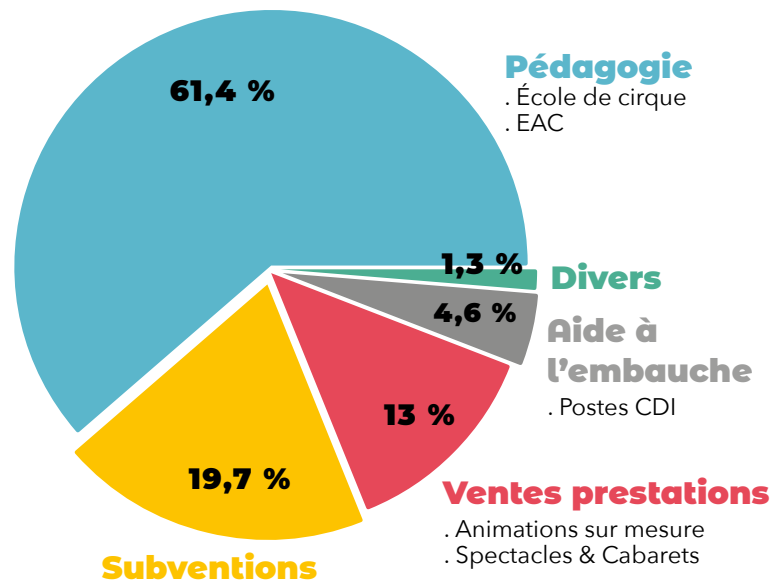
bilan financier

(du 1er juillet 2022 au 30 juin 2023)

En 2021-22, pour accueillir de manière toujours plus qualitative les publics, l'association avait engagé des travaux et des investissements conséquents. Cela s'était traduit par un résultat négatif de 10 748 €. L'année 2022-23 fait état d'un budget maîtrisé. L'association ressort avec un résultat légèrement positif de 7 862€. Bénéficiaire de fonds propres offre une sécurité dans un contexte complexe.

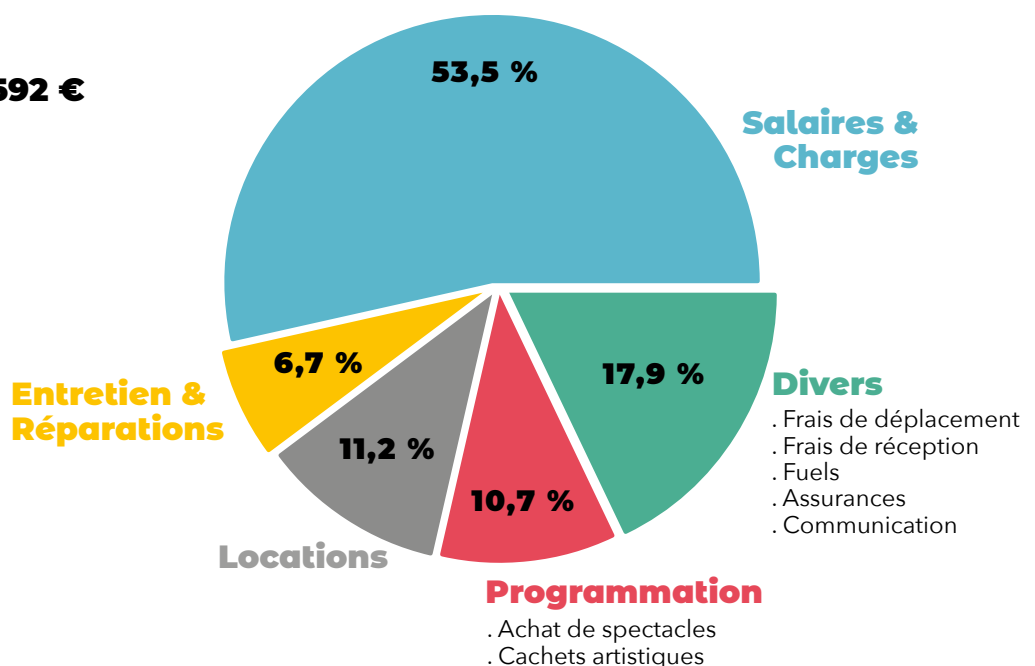
Produit

Total : 326 454 €



Charges

Total : 318 592 €



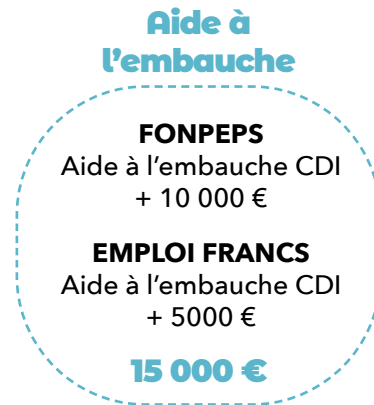
Résultat d'exploitation

Produits - Charges = + 7 862 €

Les subventions

(du 15 septembre 2022 au 15 septembre 2023)

Nous notons une nette évolution de l'enveloppe attribuée au Komonò (+ 162% par rapport à 2021-22), notamment dans le financement de nos actions avec les structures du champ social et du handicap. Le festival quant à lui mérite d'être pérennisé.



SUBVENTIONS



Total Subventions
62 400 €

Investissements & Besoins futurs

Infrastructures

Achats 2022-23

- . Un Fourgon Trafic L2H1 (5,8 m3)
- . Rénovation complète du revêtement de toiture du chalet d'accueil (bac acier)
- . Mise en place d'un réseau internet par satellite

9 700 €

Besoins 2023-24

- . Portail (entre partie technique et publique)
- . Porte entrée piéton
- . Arche devant le dôme (soutien jasmin)
- . panneau affichage
- . imprimante A3

8 000 €

Évènements

Achats 2022-23

- . 2 Soundboxes Gen. 3
- . Matériel scénographique
- . Structure tubulaire triangle
- . Machine à gaufre/rice cooker

7 200 €

Besoins 2023-24

- . Matériel technique
- . Structure tubulaire carrée
- . Lumières spectacle

5 000 €

Pédagogie

Prêt

- . Un portique aérien autonome

Achats 2022-23

- . 1 trapèze triple
- . 1 cerceau aérien
- . Jonglerie Lumineuse
- . Balle et Bolas

1 500 €

Besoins 2023-24

- . 1 portique avec plusieurs aériens + tapis chute
- . 1 trapèze danse

10 600 €

2022-23

**TOTAL
Investissement
18 400 €**

2023-24

**TOTAL
Besoins
23 600 €**



▲ Travail en hauteur dans le dôme du Komonò



Un groupe d'adultes durant un workshop de Portés Acrobatiques (TeamBuilding Arcachon EcoTours)



1

PédAgogie

Le Komonò Circus s'attache à mettre en avant une pédagogie moderne. S'essayer et se perfectionner aux différentes disciplines (Acrobatie, Aériens, Équilibre sur objets, Jonglerie, Expression). Se sensibiliser aux risques, développer la confiance en soi et l'écoute de l'autre, susciter l'envie d'aller plus loin, rater mieux, s'amuser et recommencer jusqu'à progresser. Le Collectif Komonò met un accent particulier sur le travail de création en initiant la mise en scène de numéros individuels ou de spectacles collectifs. Nous souhaitons véhiculer à nos élèves, dès leur plus jeune âge, l'idée que la technique n'est pas une fin en soi mais un support au propos artistique.

L'école de cirque

L'école de cirque est au cœur du projet du collectif, et permet à l'association d'avoir un socle économique viable pour mener à bien l'ensemble de ses projets. Tous les détails page 18.

L'éducation artistique et culturelle

Nous proposons la mise en place de projets d'Éducation Artistique et Culturelle autour des arts du cirque en corrélation avec les objectifs pédagogiques de nos partenaires. De belles aventures à découvrir page 20.



l'école de cirque

Les cours

Chaque semaine, nous organisons au Komonò Circus des cours de cirque amateur (pluridisciplinaires ou spécialisés, débutants ou initiés), du mardi au samedi hors périodes de vacances, pour des élèves à partir de 1 an.

Face à une forte demande, l'année 2022-23 marque la création d'un cours Adulte spécialisé en aérien ainsi que d'un second cours initié 8-12 ans le jeudi.



- 281** élèves chaque semaine en 2022-23
- 34** élèves initiés (Créa et Spé Acro-Aérien)
- 24** créneaux de cours
- 4** professeurs en or

Bilan cours

- +9 % d'élèves par rapport à 2021-22
- Création de 2 groupes
- 48 % de réinscriptions

Le Komonò s'exporte

Fort d'un savoir-faire pédagogique reconnu sur le territoire, le Komonò propose également des cours et des stages sur d'autres communes.

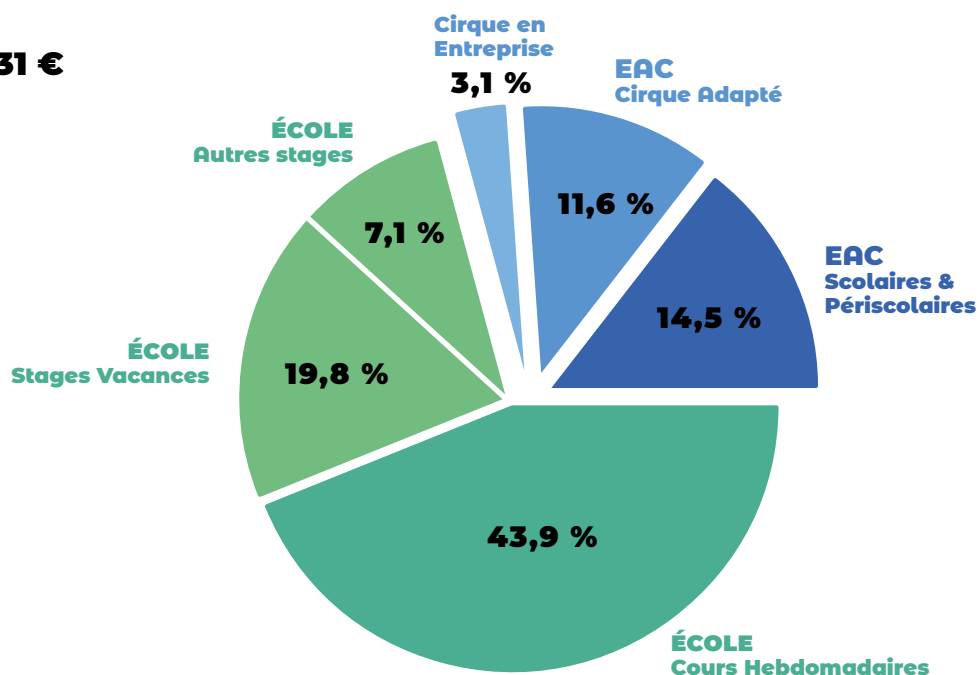
. Ateliers et Stages à Biscarrosse : Durant l'année 2022-23, sur la commune de Biscarrosse, nous avons proposé 1 cours hebdomadaire le lundi (7-13 ans) ainsi que 1 créneau 4-5 ans le dimanche en partenariat avec le CRABB. En 2023-24, l'objectif est d'amplifier la partie école de cirque en ouvrant 4 créneaux de cours le samedi.

Produit (école & EAC)

école **70,8 %**

EAC **29,2 %**

Total : **200 331 €**



Les stages du Komonò

Nous organisons des stages de cirque pluridisciplinaires durant chaque période de vacances scolaires, à l'attention d'enfants de 4 à 14 ans (4-6 ans et 7-14 ans). Pour la première fois, nous avons embauché 3 jeunes élèves initiées pour assister les profs durant les stages.

290 stagiaires (Toussaint, Février, Avril, Été 23)

12 semaines de stage

25 groupes

7 professeurs

3 jeunes assistantes prof (élèves)

Bilan stages

- . - 9 % d'élèves par rapport à 2021-22
- . 26 élèves en moins, notamment dû à plus d'activité EAC en parallèle.
- . Grande fidélisation année après année
- . Professionnalisation de jeunes profs-élèves

Autres stages

Le Komonò est régulièrement sollicité pour organiser des stages de cirque pluridisciplinaires ou spécialisés.

- . Stage intensif pour les élèves initiés d'Astragale & Cie (1 semaine) (*voir Focus*)
- . Stages de cirque pour les enfants (entre 4 et 15 ans) de la ville d'Hourtin (2 semaines)
- . Stages de cirque pour le Comité d'Entreprise de CEA Cesta (2 semaines) à destination des enfants des salariés.

FOCUS

Astragale & cie Stage intensif au Komonò

En avril 2022, nous avons accueilli une trentaine d'élèves initiés de l'école de cirque Astragale & Cie (basé à Combs-la-Ville dans le 77) pour une semaine de stage intensif. Leur venue marque la reconnaissance dans le savoir-faire technique et pédagogique du Komonò et sa capacité à organiser des stages spécifiques pour des élèves déjà initiés dans d'autres écoles.

- Permettre aux élèves d'Astragale de découvrir une nouvelle pédagogie et de nouveaux savoir-faire avec les professeurs du Komonò.
- Intégrer la dimension artistique/expression corporelle sur l'ensemble de la pratique technique (fil conducteur du stage)
- Proposer des temps de partage technique et artistique entre le groupe Astragale et notre groupe initiés Acro-Aériens.
- Tisser des liens privilégiés entre les écoles

en chiffres

- du 24 au 28 avril 2023
- 4 jours intensifs
- 6h/jour soit 24h au total
- 30 élèves initiés (entre 11 et 21 ans)
- pas mal de sueur et beaucoup de rires !



Le cirque scolaire & périscolaire

En concertation avec les structures (de la petite enfance au lycée ou ALSH), nous construisons des projets autour des arts du cirque en milieu scolaire et périscolaire. Les projets s'édifient sur mesure en corrélation avec les objectifs pédagogiques des partenaires. Ces parcours sont modulables selon les projets et intègrent de la pratique, de la création, des visionnages, des rencontres avec des professionnels et/ou des visites d'équipements.

Nos partenaires en 2022-23

Crèche Forêt Enchantée . Biscarrosse (40) . Ateliers

Ecole du Petit Prince . Biscarrosse (40) . Parcours EAC (pratique, création, visionnage) - 4 classes - 3 mois

Ecole du Lac Vert . Biganos (33) . Parcours EAC (pratique, création, formation et visionnage) -10 classes - 5 mois
(Soutien DRAC)

Ecole Ramonet . Lacanau de Mios (33) . Parcours EAC (pratique, création) - 2 classes - 6 semaines (Soutien DRAC)

La Caravelle . Marcheprie (33) . Parcours EAC (pratique, visionnage) pour 3 classes primaires et collègue

ALSH . Audenge (33) . Ateliers cirque

Espace Jeunes . Hourtin (33) . Parcours EAC (pratique, création) pour 3 groupes

Centre ANAS . Gujan-Mestras (33) . 4 stages de cirque (pratique)

Service Jeunesse . Ychoux (40) . Parcours EAC (pratique, création autour du cirque et de la radio)

Théâtre des 4 saisons . Gradignan (33) . Parcours EAC (pratique, visionnage et visite) pour 6 classes.

L'Entrepot(e)s . La Teste (33) . Stage ado «Même Pas Peur» (pratique, création & goûter convivial)

L'Entrepot(e)s . La Teste (33) . Stages de découverte métier pour le Tremplin Scènes Croisés (Cuisine - Technique son - Photographie)

L'Entrepot(e)s . La Teste (33) . Stage de Photo et d'éducation du regard

Maison des Habitants Les Miquelots . La Teste (33) . Séance parents/enfants

PEP 40 . Biscarrosse (40) : Stage 11-15 ans

CAP 33 . Mios (33) . Séances Jonglerie

CAP 33 . Salles (33) . Séances Jonglerie

CAP 33 . La Teste (33) . Séance Cirque

Les perspectives 2023-24

En reconnaissance de notre travail, le collectif Komonò est maintenant conventionné avec la DSDEN. En 2023-24, 6 classes (maternelles et primaires) bénéficieront d'un parcours Cirque EAC directement financé par la DRAC (intégrant pratique, création, visionnage en temps scolaire, visionnage hors temps scolaire et formation)

. **Les 6 classes** en parcours scolaires EAC

. **École maternelle Rive Gauche** (5 classes). Salles . nov-déc 23 et mai-juin 24

. **École La Petite Ourse** (2 classes) . Lacanau de Mios . janv-fév 2024

1125 élèves

208 séances cirque

25 classes accompagnées

16 partenaires

7 parcours EAC

«en Piste !» avec la Fo-Fam

Appel à Initiatives L'Un est l'Autre du Département 2023-24

«En piste !» est un parcours EAC proposé par le Komonò à l'attention d'un groupe d'adulte en situation de handicap du FO-FAM de Gujan Mestras. Ce projet intègre des ateliers cirque, de la découverte artistique, des rencontres professionnelles et de la création de numéros avec présentations en public.

Déroulement et calendrier du projet

Phase 1 : Financement par le FO-FAM

- Février à juin 2022 : Séances hebdomadaires (4 adultes)
- Juin 2022 : Première restitution
- Septembre 2022 : Ateliers libres au FO-FAM pour fédérer et dédoubler le groupe
- Octobre à décembre 2022 : Séances hebdomadaires (8 adultes) - prise en charge intégrale du FO-FAM.

Phase 2 : Financement par le Département de la Gironde

- Janvier à Juin 2023 : Séances hebdomadaires et travail de création (8 adultes)
- Janvier à Juin 2023 : Sorties avec les résidents pour voir des spectacles professionnels
- Juin 2023 : 2 représentations - fêtes de fin d'année du FO-FAM & du Komonò
- Septembre 2023 : Représentation durant le festival Teste à Têtes 6
- Septembre 2023 à Juin 2024 : Séances hebdomadaires et création
- Juin à Septembre 2024 : Organisation d'une petite tournée
- Septembre à Décembre 2024 : Séances hebdomadaires





Camina Al Prado - Stage MNA
Juillet 2023

Camina Al Prado

Appel à Projet Itinéraire Culturel Hors Collèges 2023

En 2023, nous avons engagé un projet assez conséquent avec un groupe de jeunes Mineurs Non Accompagnés (MNA) de l'institut Camina. Ce projet intègre un stage intensif avec création, ainsi que du visionnage de spectacle en festival. Ce parcours EAC a été rendu possible grâce au soutien du département de la Gironde et de la DRAC.

Déroulement et calendrier du projet

- **Mi-juin** : réunion entre les professionnels du Komonò et ceux de Camina. Présentation de l'univers artistique du Komonò et temps de transmission afin que les éducateurs de Camina mobilisent les jeunes et préparent au mieux l'action.
- **23 juin** : Venue des jeunes de Camina et d'un éducateur à l'occasion des spectacles de fin d'année du Komonò.
- **9 juillet** : Déplacement au Festival Rue & Vous (33) avec la responsable pédagogique du Komonò, un éducateur de Camina et un groupe jeunes. Visionnages de spectacles et bord de scène privé avec le Collectif La Méandre.
- **10 au 14 juillet** : Stage de pratique intensive et mixité avec un autre groupe
- **14 juillet** : Restitution et spectacle par les jeunes.

Bilan de l'action

Le bilan a été très positif car au fil des jours, les jeunes se sont de plus en plus investis, jusqu'à progresser très nettement. Lors de la représentation, ils étaient rayonnants et ont été très applaudis. C'était un moment joyeux et émouvant qui a également impulsé de la cohésion et de la mixité dans les groupes.

Le cirque adapté

Au-delà de la transmission de technique, le cirque peut également être un outil au service d'un projet concerté entre professionnels. Cohésion de groupe, respect de l'autre, concentration, vivre ensemble, les objectifs recherchés peuvent être multiples.

98 participants aux ateliers

118 séances cirque

8 partenaires

Nos partenaires en 2022-23

Charles Perrens . Biganos (33) . Ateliers hebdomadaires pour enfants en situation de handicap
FO-FAM . Gujan Mestras (33) . Parcours EAC pour adultes en situation de handicap (pratique, création, visionnage) (*voir Focus 1*)

SPIP Centre Pénitentiaire Bordeaux . Gradignan (33) . Stages de cirque 2 semaines

PJJ Quartier Mineur . Gradignan (33) . Stage de cirque 2 semaines (avec le soutien de la DRAC)

IME Pessac Alouettes . Pessac (33) . Ateliers mensuels pour enfants en situation de handicap

Don Bosco . Biganos (33) . Ateliers cohésion MNA

MECS Saint Vincent de Paul . Arcachon (33) . Ateliers cirque

Camina Al Prado . La Teste (33) . Parcours EAC pour un groupe de MNA (pratique, création, visionnage) (*voir Focus 2*)

Les perspectives 2023-24

Forts d'une belle réussite, une partie des projets engagés en 2022-23 continueront sur 2023-24. Souhaitant renforcer nos actions auprès des plus fragiles, nous sommes également en recherche de financements complémentaires auprès des institutions. Nous répondons à de nombreux appels à projets (AaP) permettant de construire en partenariat avec des structures sociales.

. **ITEP Plein Air** - Mios

. **FO-FAM** (AaP «L'un est l'Autre») . Gujan-Mestras

. **SPIP - Quartiers Majeur** (DRAC/SPIP) . Bordeaux

. **PJJ - Quartiers Mineur** (DRAC/FIPD/PJJ) . Bordeaux

. **Hôpital de jour Charles Perrens** (Mécénat privé) . Biganos

. **Sésame Autisme** . La Teste

Le cirque pour l'entreprise

Passionnée, l'équipe du Komonò ouvre les portes de l'école pour proposer aux entreprises des moments de challenges, de découvertes et de convivialité autour des Arts du cirque. Situé sur le Bassin d'Arcachon en plein cœur d'une pinède, nous disposons d'infrastructures originales, esthétiques et parfaitement adaptées aux teambuildings ou autres types de prestations pour les entreprises.

Nos partenaires en 2022-23

. **Cap Gourmand** . St Aubin du Médoc (33) . Teambuilding et Olympiades du cirque (70 participant.e.s)

. **Arcachon EcoTours** . La Teste (33) . Teambuilding et Olympiades du Cirque (62 participant.e.s)

. **Dechance Consulting** . (33) . Ateliers cohésion . Teambuilding

. **L'Île aux Pitchouns** . Biscarrosse (40) . Teambuilding au Komonò

222 participants

11 séances cirque

4 partenaires



La création professionnelle

En 2023, nous avons démarré un accompagnement en production/ diffusion d'une jeune compagnie de cirque... Aventure à découvrir en page 35.

Le festival Teste à Têtes

Pièce maîtresse de notre projet artistique, le festival Teste à Têtes 6 s'est déroulé du 8 au 10 septembre 2023 au Komonò Circus. Retour sur cette belle édition en page 26.

Soutien à la Création



Depuis sa naissance en 2017, le collectif Komonò s'attache à valoriser la création artistique et à mettre en place des passerelles entre création amateur et création professionnelle. Les différents axes de travail décrits ci-après sont imaginés pour s'articuler et s'alimenter vertueusement et ainsi apporter de la richesse artistique autant aux compagnies de passage qu'aux élèves de l'école. Le festival quant à lui s'impose petit à petit comme une référence programmatique sur le territoire.

La création amateur

L'accès à la création et aux représentations publiques pour les jeunes initiés de l'école de cirque est au coeur de notre projet pédagogique. Foncez en page 32.

Les résidences artistiques

Il nous tient à coeur de mettre nos espaces de travail à disposition d'artistes ou de compagnies. En plus de soutenir la création artistique, cela permet au Komonò de rayonner au niveau national. Les infos sont page 30.



Teste à Têtes 6

8, 9 et 10 septembre 2023

Le bilan moral

La 6ème édition fut une véritable réussite sur un grand nombre de points (programmation, scénographie, météo, humain). Chaque année nous mettons tout en œuvre pour faire évoluer le festival, autant dans l'organisation générale que dans la scénographie ou l'accueil, pour offrir au public un moment généreux et festif.

Nous mettons également un point d'honneur à faire preuve de flexibilité pour s'adapter aux différentes situations (soirée sous le signe de la performance en réponse à l'ouverture coupe du monde de rugby par exemple).

Nous nous appliquons à accueillir de manière très qualitative toutes les personnes qui contribuent à la réussite du festival (bénévoles, artistes, techniciens et staff), notamment au travers d'une organisation fluide, d'un catering et d'un accueil de qualité et d'une ambiance générale très conviviale. Nous avons d'excellents retours de la profession et cela contribue grandement au rayonnement du festival.

Au fur et à mesure des années, nous travaillons sur notre impact carbone et sur notre responsabilité écologique. Les actions sont progressives mais notables (réflexion importante sur la gestion des déchets, optimisation dans la restauration notamment pour éviter le gâchis alimentaire, diminution des déchets liés à la décoration). L'amélioration de ces actions est au cœur de notre travail d'organisateur.

Le bilan financier

Le bilan financier est par contre déficitaire. Nous avons en effet pris le risque d'augmenter les frais artistiques de cette 6ème édition (avec des grosses compagnies et des spectacles plus coûteux, + 24% par rapport à l'édition de 2022) alors que l'équilibre financier est dépendant de plusieurs facteurs :

- . fréquentation public similaire à 2022
- . montant des subventions attribuées
- . météo clémente

La fréquentation a nettement diminuée par rapport à 2022 (-30% en moyenne) ce qui a eu un fort impact financier sur le festival (qui reste dépendant des entrées, du bar et de la restauration) . La météo quant à elle a été de type caniculaire (comme en 2022). Nous pensons donc que c'est un cumul de critères qui a provoqué cette situation : week-end d'ouverture de la Coupe du Monde de rugby // grosse chaleur et attrait de la plage // pouvoir d'achat diminué et situation économique globale.

A noter que le festival est encore très dépendant du prêt gracieux de matériel technique, le budget alloué devra progressivement augmenter.

Cela n'entache en rien notre motivation à proposer un évènement Cirque & Théâtre de rue sur le territoire, sur cette date et sur cette forme mais plutôt à tirer parti de cette édition pour pérenniser le festival.

2879 entrées sur les trois jours

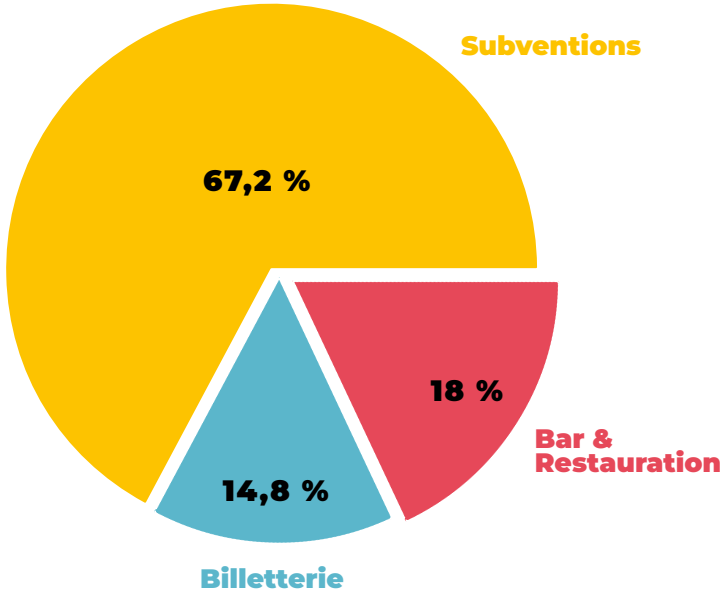
50 bénévoles

18 spectacles & entresorts

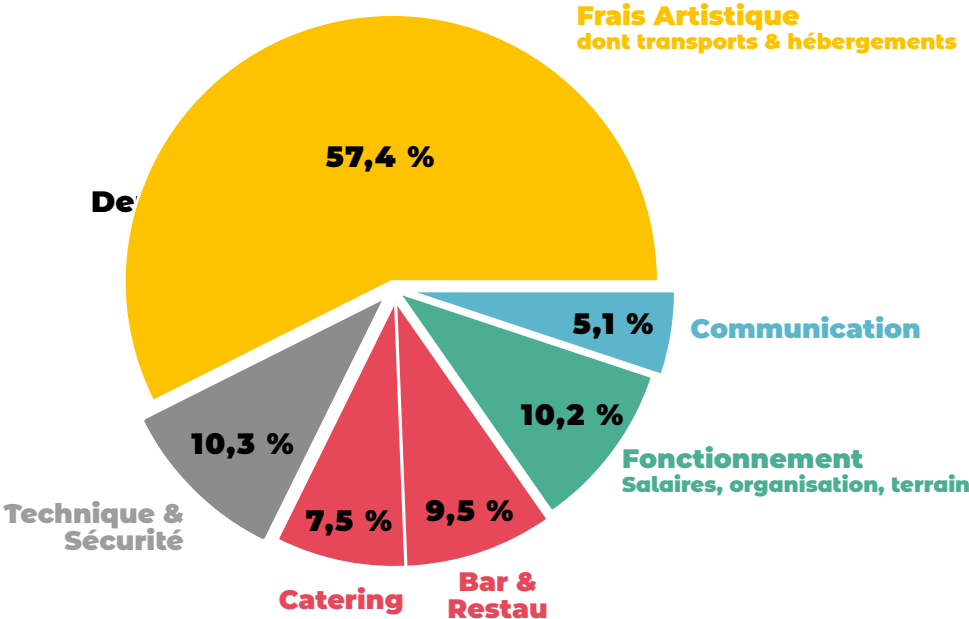
8 partenaires financiers

2 troupes amateurs Komonò

Produits
Total : 60 230 €



Charges
Total : 63 347 €



Résultat d'exploitation
Produits - Charges = - 3 117 €

Une programmation de création

Depuis 2022, nous travaillons pour que le festival s'affirme comme une plateforme pour les jeunes créations (professionnelle & amateur). À Teste à Têtes 6 en 2023, nous avons donc proposé :

- . Cie Les Enfants Sérieux «Happy Apocalypse to you» - Pré-achat 2023
- . Les jeunes pro de l'Ecole de Cirque de Bordeaux - commande spéciale
- . Les troupes initiés du Komonò - deux créations 2022-23

Pour la 7ème édition, nous souhaitons développer cet axe programmatif.

Cie Les Enfants Sérieux
«Demain Hier»



Retour sur la prog' 2023

- Léandre . *Fly me to the moon* . Cirque & Clown muet
 Les Philosophes Barbares . *C'est pas (que) des salades* . Théâtre d'objet
 Les Enfants Sérieux . *Demain Hier* . Cirque & Clown
 Les Enfants Sérieux . *Happy Apocalypse to you* . Cirque & Clown
 L'ECB . *Et si...?* . Cirque .
 Cie Caus'Toujours . *Barbe Bleue assez bien raconté(e)* . Théâtre de rue
 Ludovic Souliman . *Toc ! Toc ! Toc !* . Contes
 Cie du RoiZizo . *Clémence de Clamard* . Théâtre de rue
- Annibal & ses éléphants . Entresorts forains
 Tête de Pneu . Animation interactive foraine
 Madame Swing . Trio musical en caravane
 Ludovic Souliman . Contes en liberté
 Les vents du cirque . Performances cirque
 Mika Cotellon . Performance Photo sur trampoline «*Tant qu'il y aura des ailes*»
- La troupe Création . *Octogone* . élèves du Komonò
 Le groupe Spé acro-aérien . élèves du Komonò
 Le FO/FAM . *projet cirque avec des adultes en situation d'handicap*
 La radio mobile de l'Entrepot(e)s . *Service Jeunesse de la Teste*
 La Gemme . *Nouvelle Monnaie Locale Girondine*

+ diffusion du match de rugby (Ouverture de la coupe du monde) le vendredi 8 septembre à 21h

Nouveautés 2023

- . Nous avons mis en place un poste de secours encadrés par les secouristes/infirmiers/médecins de notre réseau bénévole. Cela nous permet d'être réactif en cas de malaise ou d'accident pour l'ensemble des présents du festival (artistes/public/staff/bénévoles)
- . Nous avons agrandi le Village Guinguette en exploitant plus d'espace dans la forêt. Nous avons également largement amplifié l'éclairage de nuit dans la forêt (quasiment inexistant sur les éditions précédentes)

Les pistes pour TaT7

- . Repenser la programmation globale avec un coût artistique moins élevé sans pour autant rogner sur la quantité ou la qualité des propositions (favoriser les plus petites formes et les propositions légères techniquement)
- . Développer la programmation de jeunes créations (nouvelles créations, jeunes compagnies, pré-achats)
- . Apporter de nouvelles touches programmatives pour dynamiser la relation avec le public (Mr Loyal associé, création d'un jingle, etc)
- . Renforcer les propositions cirque (plutôt que théâtre de rue), le cirque étant plébiscité par notre public
- . Maintenir des tarifs très abordables pour les spectacles, imaginer un pass famille ou des pré-ventes plus attractives (avec Pass 3 jours en quantité limitée ?)
- . Faire évoluer la gratuité du Village guinguette - proposer un accès sur donation ?
- . Activer un réseau de mécénat et continuer de développer les demandes de subventions
- . Continuer d'accentuer la mise en univers et la scénographie lumineuse dans le Village Guinguette
- . Participer à la formation Mobilité Eco-responsable du Département
- . Continuer à améliorer la gestion des déchets (compostage en partenariat COBAS ?)
- . Continuer de valoriser nos projets de territoire (notamment de cirque adapté)
- . Offrir une plateforme pour les participants au Tremplin Cirque «Talents d'avance» 2024
- . Faire évoluer la proposition RadioMobile
- . Développer la communication Réseaux Sociaux sur la période festival (Community Manager dédié ?)
- . Imaginer un évènement préalable en partenariat avec la COBAS

Cie La Contrebande «Clan Cabane»
à Teste à Têtes 6





les résidences artistiques

Nous commençons à trouver notre rythme annuel d'accueil en résidences. Après la diminution liée à la période Covid, nous visons une fréquence de 5-6 résidences par an. Cela nous semble être un bon équilibre entre notre capacité de mise à disposition des espaces (yourte/dôme) tout en permettant de découvrir de nouveaux projets et de faire rayonner l'identité du Komonò au delà de notre territoire.

Les résidences 2022-23

. Cie La Tendresse du Gravier . *Couleur Bitume* . Clown Théâtre . Nouvelle Aquitaine . 14 au 20 Nov. 2022

. Carnage Production . *Mennen et Malax* . Théâtre de rue . Occitanie . 21 au 25 Novembre 2022
Contributions volontaires du Komonò : mise à disposition d'un appartement.

. Cie Kyem . *Muscule* . Cirque . Nouvelle Aquitaine . 9 au 14 Janvier 2023
Cette résidence rentrait dans le cadre de notre accompagnement en production/diffusion de cette toute jeune compagnie (voir page 35) Contributions volontaires : mise à disposition d'un appartement.

. Cie Patua . *Rupestre* . Cirque . Occitanie . 31 janvier au 4 février 2023

. Cirque Graphique . *O.N.D.E* . Manipulation graphique . Haut de France . 14 au 25 mars 2023
Les artistes ont également réalisé : 1 masterclass pour les participants au Tremplin Talents d'avance du Département de la Gironde et 1 masterclass pour les élèves initiés du Komonò. Contributions volontaires du Komonò : mise à disposition d'un appartement et participation aux frais de transports.

Les perspectives 2023-24

Durant l'année 2023-24, cinq compagnies ont déjà prévu de venir chez nous pour travailler sur leurs créations en cours.

Cirque Lambda . *Shopping Cart* . Nouvelle-Aquitaine . 13 au 19 novembre 2023 . Coproduction IDDAC

Circographie . *Fractures* . Haut de France . 4 au 8 mars 2024

Collectif Komonò . *Y'a Pas d'âge* . Nouvelle-Aquitaine . plusieurs semaines en 2023-24

Conte là d'ssus . *À pas Compter* . Haut de France . 8 au 13 avril 2024

Cie Alchymère . *PLILP* . Occitanie . 29 avril au 05 mai 2024

Cie La Tendresse du Gravier

« Couleur Bitume »

Du 14 au 20 novembre 2022, nous avons reçu Luc Auriol, Eve Martin et Louis Grison dans la yourte du Komonò. À l'issue de leur semaine de travail (4ème semaine), ils ont présenté une étape de leur nouvelle création : Couleur Bitume. Cette sortie de résidence nous est apparue comme saisissante et réellement prometteuse. Les artistes ont réussi à traiter un sujet difficile - la vie dans la rue - avec sensibilité, justesse et humanité.

Suite au visionnage de la première du spectacle au festival d'Aurillac 2023, nous désirons programmer le spectacle finalisé à l'occasion de l'édition 2024 du Festival Teste à Têtes.

«Un couple de clown-sdf s'arme d'un rêve pour résister face à la réalité crue de la rue. Entre errance psychologique et extrême lucidité, ils nous dévoilent leur intimité faite du mélange de la délicatesse, de l'acide et du rire. Pour tenir jusqu'à demain ils se sont fixés un seul but : aller voir la mer. Et si aujourd'hui c'était le grand jour ?»

Spectacle poétique à l'humour grinçant

Cie Tendresse du Gravier
« Couleur Bitume »





la Création Amateur

L'accès à la création et aux représentations publiques pour les jeunes initiés de l'école de cirque est au cœur de notre projet pédagogique. Au fur et à mesure des années, l'école de cirque avance, le niveau des jeunes avec et nous faisons le maximum pour les accompagner dans leur passion de la scène.

Tremplin cirque 2022-23

En 2022, le Département de la Gironde a décidé de mettre à l'honneur le cirque à travers un Tremplin «Talent d'Avance» destinés aux jeunes de 15 à 25 ans. Le Komonò, au prémice de la création de ce tremplin, s'est tout de suite impliqué. Un collectif de 10 jeunes initiés (agés de 15 à 18 ans) du groupe Spé Acro-aérien s'est formé pour imaginer un très beau numéro de cirque contemporain.

Le calendrier

- 19 novembre 2022** Auditions à l'École de Cirque de Bordeaux
- 18 février 2023** Workshop artistique avec Raphaëlle Boitel de la Cie l'Oubliée
- 09 mars 2023** Répétition générale au Champ de Foire à Saint-André-de-Cubzac (33)
- 10 mars 2023** Présentation publique du numéro au festival PériPé'cirque - Champ de Foire
- 18 mars 2023** Workshop artistique avec la Cie Cirque Graphique
- Avril 2023** Atelier «Vie d'artiste» avec la Smart Cie et Cie Crazy'R
- Mai 2023** Atelier «Qu'est ce qu'un lieu de diffusion ?» au Carré-Colonnes
- Juin 2023** Présentation du numéro aux soirées-spectacle du Komonò Circus
- Septembre 2023** Présentation du numéro au festival Teste à Têtes 6

La Proposition Artistique

- Nombre de jeunes au plateau : 10
- Durée du numéro : 8 minutes
- Disciplines : Acro-portés et Aériens
- 3 aériens : cerceau, tissu, trapèze
- Plateau 7m x 7m (hauteur 8 m)

Troupe Komonò «Human»

Dans l'enchevêtrement de la vie, savoir se démarquer revient à se différencier de la conformité. Ce numéro propose une interprétation des différences, de la peur du regard des autres et de la volonté d'échapper à l'uniformité de notre société. Mais se construire ne signifie-t-il pas d'accepter l'influence des autres ?

Numéro «Prix du Public»

Lors de la Soirée Tremplin sur la très belle scène du Champ de Foire, les jeunes ont conquis la salle et remporté le Prix du public sous l'œil bienveillant de la marraine du festival, Raphaëlle Boitel (Cie l'Oubliée). Une très belle récompense à leur investissement !





La troupe du Komonò au Tremplin Cirque 2023
Scène du Champ de Foire - Saint-André-de-Cubzac

«Octogone» de la Troupe Création

La Troupe Création comprend 13 jeunes âgés de 10 à 16 ans, initiés en cirque depuis plusieurs années et qui ont l'envie de créer des numéros et des spectacles pour se produire devant public. «Octogone» est leur création 2022-23.

Le calendrier

Novembre-Avril 2023 Ecriture collective et répétitions (dans le cadre du cours Création au Komonò)

Avril 2023 festival Cirque & Jazz - Sainte-Foy-la-Grande

23 Juin 2023 Spectacle de fin d'année

10 Septembre 2023 Présentation du spectacle à TaT6

La Proposition Artistique

- Nombre de jeunes au plateau : 13
- Durée du spectacle : 45 minutes
- Disciplines : Cirque & Théâtre de rue
- 1 aérien
- Plateau 10m x 10m (hauteur 8 m)



La Troupe à Cirque & Jazz 23

Le Synopsis

Chers téléspectateurs, ce soir c'est LE grand soir ! Les candidat.e.s s'affronteront dans ce nouvel épisode de «Show Yourself». Face à eux, un jury, qui aura la lourde tâche de révéler l'artiste du moment. Mais entre faux espoirs, humiliations et violences divertissantes, les candidat.e.s s'interrogent... À quel jeu jouent t'ils ? Ne seraient-ils pas manipulés pour le plus grand plaisir du public ? Et qui sera le grand gagnant de ce concours impitoyable ? Cher public, installez-vous confortablement... et bienvenu dans l'octogone !

Fêtes de fin d'année 2023

Du mercredi 21 juin au vendredi 23 juin 2022

Les spectacles de fin d'année prennent l'allure d'un petit festival avec 3 soirées de représentations. Nous répartissons les groupes pour mettre en valeurs différentes tranches d'âge et ainsi permettre aux familles et aux élèves de découvrir le cirque au travers des générations. Entre les spectacles amateurs, nous intercalons des numéros professionnels afin de créer un ensemble artistique cohérent et dynamique .

En 2023, la Cie ZeC a conquis le public avec des numéros de portés acrobatiques de haut vol (6 numéros sur les trois jours)

Afin de créer des moments de convivialité, nous proposons avant et après le spectacle ainsi que durant l'entracte, des boissons fraîches et des petits plats mitonnés avec amour.

Samedi 24 juin 2022

Le samedi matin, nous organisons une matinée dédiée aux plus jeunes de nos élèves (cours babycirque de 1 à 3,5 ans). De nombreux ateliers cirque sont installés dans le dôme et yourte pour passer un moment festif en famille. Ce temps est complété par un goûter auberge espagnol.



la Création Professionnelle

L'aventure Kyem

Durant l'été 2022, une toute jeune compagnie, la Cie Kyem nous a sollicité afin que nous accompagnions en production puis en diffusion leur premier spectacle «Muscule» (mât chinois, acrobatie et jonglerie). Cette création devait engager une réflexion autour des problématiques du genre et s'interroger sur les masculinités en leur sens global.

Séduit par la thématique du projet et par la motivation des 3 membres de la compagnie, nous avons accepté. Cette création en devenir a permis d'impulser le retour d'Anouk Liberge au sein du Collectif Komonò. Après sa mission en service civique, celle-ci est revenue en tant que Chargée de production. Avec elle, nous avons établi un budget de production, trouvé des partenaires et constitué un calendrier de résidences.

Malheureusement, suite à des dysfonctionnements internes à la compagnie, le projet a éclaté en vol. Heureusement, les subventions publiques n'avaient pas encore été engagées. Malgré cette déconvenue, le Collectif Komonò est intéressé pour renouveler une aventure de ce type lorsqu'une opportunité sérieuse se présentera.

Cie Kyem





LITT

Fiction
LITTURE

3 Activités de Compagnie

Depuis 2017, nous avons su nous affirmer comme un acteur indispensable à l'échelle du territoire pour l'organisation et la planification d'évènements, et ce pour des partenaires variés. Fort d'un réseau d'artistes locaux et nationaux, qui s'enrichit au fil des années, nous proposons des plateaux artistiques adaptés à la demande.

Les animations

En fixe ou en déambulatoire, le Komonò est force de proposition pour imaginer des animations sur mesure... Faites vous rêver page 38.

Les spectacles

Le Komonò est un collectif intégrant différents artistes. En plus d'un spectacle déjà constitué une nouvelle création pointe le bout de son nez... A découvrir page 40 !



les Animations

Des prestations sur mesure

Échassiers, acrobates, jongleurs (de jour ou de nuit avec du matériel lumineux), équilibristes ou artistes aériens, le collectif Komonò est en mesure d'orienter et de réfléchir avec le partenaire à la meilleure manière de mettre en valeur vos événements et de faire briller les yeux des parents comme des enfants !

44 animations de rue
21 artistes de cirque
12 communes

Bilan

En 2022-23, le Komonò a réalisé 44 prestations, soit 10 de plus que l'année précédente. Notre approche du cirque de rue, de la déambulation et notre adaptabilité font du Komonò Circus un interlocuteur compétent pour ses partenaires. Les années précédentes nous ont également permis de développer notre réseau d'artistes partenaires. La multiplication de ces collaborations et la bonne préparation des prestations contribue également à la très bonne image de l'association dans le milieu des circassiens professionnels Girondins.

Nos partenaires en 2022-23

COBAS . 4 Créations In Situ pour la Nuit de la Lecture (Représentations dans les 4 médiathèques du Sud-Bassin Arcachon)

Centre Social . La Teste (33) . Animation déambulatoire + Cabaret pour Conseil Quartier Centre Ville

Centre Social . La Teste (33) . Animation déambulatoire pour Conseil Quartier Est

Ville de La Teste (33) . Octobre Rose - Monsieur Loyal Solidaire

Ville de Mios (33) . Déambulations circassiennes (4 représentations)

Ville de Mios (33) . Atelier cirque + spectacle en fixe pour les agents de la ville

COS . La Teste (33) . Ateliers cirque + Cabaret pour les agents de la ville et leurs enfants

Maison des Habitants Règue Verte . La Teste (33) . Déambulation cirque et fixe

CE Mira Renault Nissan . La Teste (33) . Cabaret Cirque

Maternelle Miquelots . La Teste (33) . Spectacle cirque pour les enfants

Conseil Quartier . La Hume (33) . Déambulation cirque

Conseil Quartier . Parentis (40) . Déambulation cirque

Resto du Cœur . La Teste (33) . Cabaret Cirque Solidaire

Bar Mira . La Teste (33) . Solo de Cirque + Atelier

Arcachon Expansion . Arcachon (33) . Ateliers + Déambulation pour Halloween

Ville de La Teste (33) . Création Déambulatoire pour le Carnaval (avec les élèves)

CMSO . La Teste (33) . Spectacle pour l'Assemblée Générale

Arcachon Expansion . Arcachon (33) . Soirée au Mauresque - 6 artistes circassiens (fixe et déambulatoire)

Ecole du Lac Vert . Biganos (33) . Spectacle «Seguime» de la Cie ZeC

EHPAD Résidence . Pyla Sur Mer (33) . Spectacle «Seguime» de la Cie ZeC

Leclerc . Mios (33) . Déambulation Circassienne

Auchan . Biganos (33) . Déambulation Circassienne «Locolive»

Arc'Baladins et Arcachon Vu Mer . Arcachon (33) . Déambulations + Spectacles (6 représentations)

Camping Huttopia . Arcachon (33) : Atelier + Déambulation + Spectacles (3 représentations)

Camping Sandaya . Lac de Sanguinet (33) . Spectacles (2 représentations)

Service Culture . Hourtin (33) . Atelier + Spectacle pour la Fête de la Sainte Hélène



▲ Artistes du Komonò à la Soirée Mauresque Arcachon - Juin 23

Les perspectives 2023-24

Grâce à une équipe qualitative et à un réseau solide, en 2023-24, nous devrions maintenir ou développer encore cet axe de travail. En décembre 2023, 13 représentations sont déjà confirmées alors que le calendrier est encore en construction. Pour aller plus loin, il faudrait que nous investissions dans des costumes originaux et féeriques et que nous imaginions une machine déambulatoire équipée d'agrès cirque (en collaboration avec un constructeur).

De plus, la COBAS nous a donné carte blanche pour une création In-situ pour 3 artistes du Komonò, 1 conteur et deux circassiens pour l'inauguration du nouveau Pôle Culturel Michel Bezian à Gujan-Mestras. Les thématiques de création sont : les mots, les corps et la musique. Six représentations sont prévues les 15 et 16 janvier 2024.



les Spectacles

Des créations en interne

Le Collectif Komonò propose également des spectacles en fixe, ajustable à toutes les demandes et situations.

Où est mon Doudou ?

Cette création jeune public a été présentée à plusieurs occasions. Une histoire féerique et musicale durant laquelle nos artistes circassiens enchanteront les tout-petits.

Durée : 30 min

Public : jeune public (3-6 ans)

Cabarets

Jongleurs, artistes aériens, acrobates et autres enjoliveurs de vie vous proposeront des numéros de cirque de haut vol. Cette formule modulable permet de s'adapter à tous les espaces et à toutes les envies. Performance, rires et interactivité garanties.

Durée : variable

Public : tout public

«Où est mon doudou ?»
au Komonò Circus





Les Marionnettes de «Y'a pas d'âge» création 2024 au Komonò Circus

Perspectives 2023-24

Depuis mai 2023, Frédéric DURNERIN, directeur de l'Agora - Pôle National Cirque de Boulazac - nous a témoigné sa confiance en commandant et en accompagnant une création autour des échasses et de la marionnette. Céline CADOR et Fabien RATIER y travaillent actuellement. La première de leur spectacle «Y'a Pas d'Âge» aura lieu le 19 mai à Saint-Laurent-des-Bâtons. Ce projet sera soutenu par l'Agora et le Collectif Komonò.

Conclusion

En 6 ans, le Collectif Komonò a su s'implanter comme un acteur territorial dynamique et engagé. Cette année a été axée sous le signe de la solidarité et de l'artistique au travers de très beaux projets dans le champ du cirque adapté et de la mise en place de plateaux artistiques.

Suite au départ annoncé de plusieurs membres de l'équipe, un des principaux enjeux de 2024 sera de renouveler et de renforcer les équipes pédagogiques et administratives.

Néanmoins, la vitalité et la motivation des membres restent intactes et stimulées par les perspectives à venir !



CRÉDITS PHOTOS

Mika Cotellon pages 4, 11, 22, 24, 29 et pages de couverture

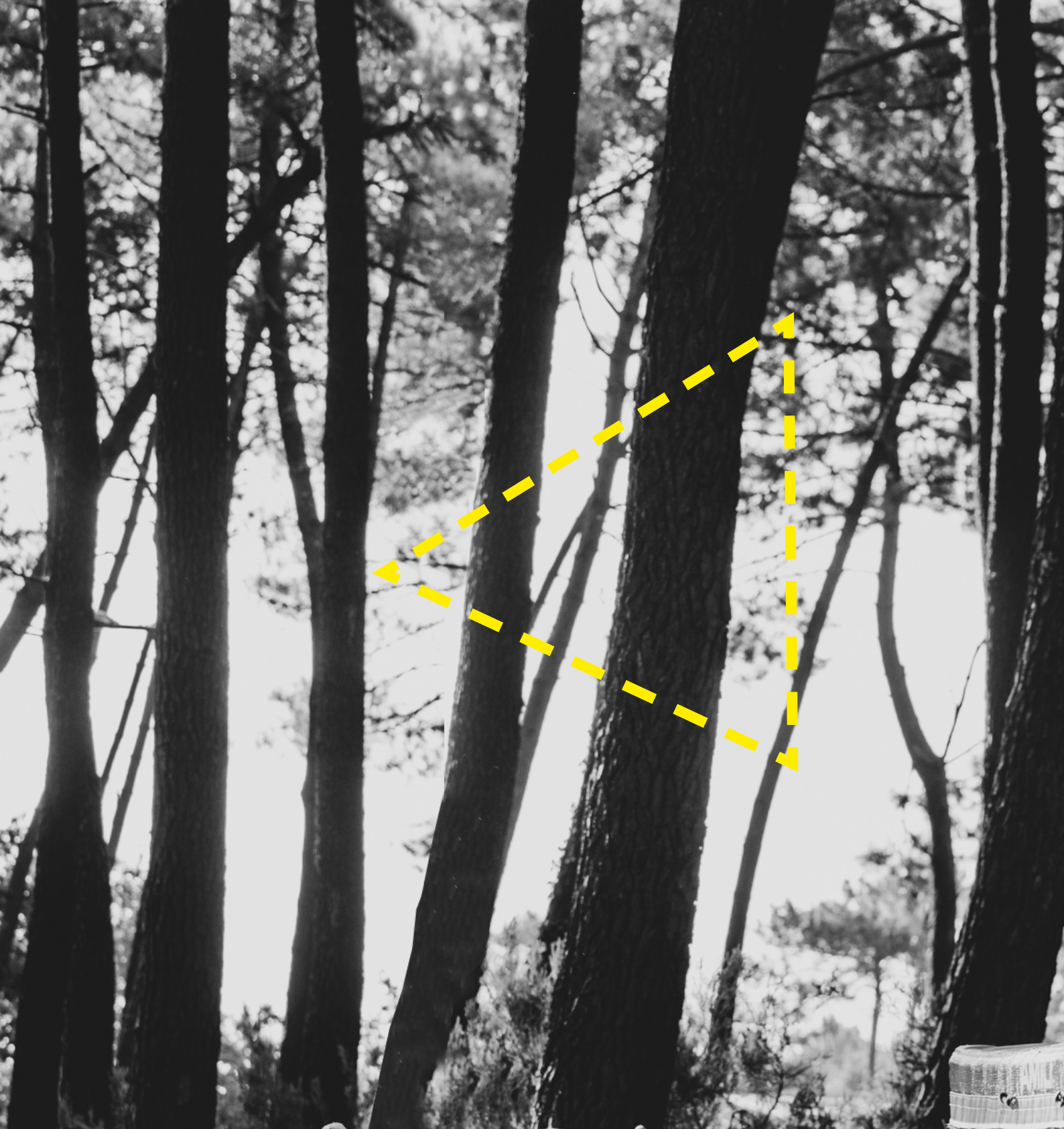
Collectif Komonò pages 10,15,16, 19, 21, 34, 36, 39 et 40

Sandrine Koene pages 32 et 33

Merci à tous nos partenaires

Soutenu par





CoNtaCt

Collectif **Komonò**

contact@collectif-komono.fr

Aurélien Lironcourt . Artistique . 06 51 07 08 39

Clémence Marguet . Communication . 06 09 80 11 77

Plaine des sports . 33260 la Teste-de-Buch

www.ecole-cirque.fr



Komonò Circus - La Teste



[komono.circus](https://www.instagram.com/komono.circus)



[Komonò Circus](https://www.linkedin.com/company/komon%C3%B0-circus)